

JSORB

JAHRES BERICHT

2024

Im Jahr 2024 blickt das Orchester auf ein erfolgreiches und ereignisreiches Jahr zurück. Insgesamt konnten wir fünf Konzerte durchführen, die sowohl musikalisch als auch organisatorisch ein voller Erfolg waren.



Wir begannen das Jahr mit den Vorbereitungen für zwei Sommerkonzerte, die am 21. Juni und 23. Juni in Basel stattfanden. Da unser Probelokal zu dieser Zeit noch im Umbau war, probten wir an verschiedenen Orten - nicht nur in Basel, sondern auch in Lörrach und Saint-Louis.



Altes Rathaus Lörrach



Conservatoire de musique Saint-Louis





Die erste Jahreshälfte schlossen wir mit einem festlichen Sommerkonzert am 23. Juni im Zinzendorfhaus Basel ab. Das Programm begeisterte das Publikum, besonders die berühmte Carmen-Suite und die L'Arlésienne-Suite. Unsere jungen Musiker wurden mit grosser Hingabe von der Konzertmeisterin und den Stimmführern betreut.





Im Sommer veranstalteten wir eine intensive Probewoche. Am Ende der Woche wurden die erarbeiteten Werke im Konzert aufgeführt.

Die Geigerin Friederike Starkloff unterstützte unsere Proben mit grosser Fachkenntnis, Begeisterung und Herzlichkeit. Mit ihrer positiven Art und ihrem musikalischen Feingefühl motivierte sie die jungen Musiker und trug wesentlich zur klanglich Feinabstimmung des Orchesters bei.





Beim Konzert am 24. November in der Stadtkirche Liestal begeisterten die jungen Solistinnen Nolwen Bihanic (J. Haydn-Violinkonzert G-dur) und Eleonora von Albertini (A. Vivaldi-Violinkonzert a-Moll) das Publikum mit ihrem virtuosen Spiel und ihre musikalischen Ausdruckskraft.





Mit dem traditionellen Weihnachtskonzert in der Kapelle Adullam in Basel schlossen wir das Jahr für 2024 ab. An dieser Stelle möchte ich den Stiftungsrätinnen und Stiftungsräten für die ausgezeichnete Zusammenarbeit danken. Ich danke auch allen anderen, die uns im Berichtsjahr unterstützt haben. Nicht zuletzt geht mein Dank an meine Musikerinnen und Musiker.

Aurelia Pollak

