

- | | | | |
|---|--|---|--------|
| 1 | Wolfgang Amadeus Mozart: | Marsch in C-Dur für Orchester, KV 408 | 3'53" |
| 2 | Wolfgang Amadeus Mozart:
<i>(1756-1791)</i> | Andante in C-Dur für Flöte und Orchester, KV 315
<i>Solistin: Daniela Ried</i> | 6'16" |
| 3 | Wolfgang Amadeus Mozart: | Adagio in E-Dur für Violine und Orchester, KV 261
<i>Solistin: Jana Kupsky</i> | 7'03" |
| 4 | Wolfgang Amadeus Mozart: | Rondo in C-Dur für Violine und Orchester, KV 373
<i>Solistin: Jana Kupsky</i> | 5'46" |
| 5 | Georges Bizet:
<i>(1838-1875)</i> | Carmen-Suite Nr. 2
Marche des Contrebandiers
Habanera
Chanson du Toréador
La Garde Montante
Danse Bohème | 16'50" |
| 6 | Pablo de Sarasate:
<i>(1844-1908)</i> | Zigeunerweisen für Violine und Orchester
<i>Solistin: Jana Kupsky</i> | 8'22" |
| 7 | Peter Iliitsch Tschaikowsky:
<i>(1840-1893)</i> | Aus der Ballettsuite «Schwanensee»
Introduction
Valse | 10'16" |
| 8 | Jacques Offenbach:
<i>(1822-1880)</i> | Ouverture zu «Orpheus in der Unterwelt» | 9'26" |

Aufgenommen in
Aufnahme und Produktionsleiter
Tonschnitt und Master
Konzept und Produktion CD-Booklet
Photographie und Design
Produced

Fun Box Studios, Basel im August 1994
Jim Duncombe
Jim Duncombe bei Radio Basilisk
Arena, Rolf Wanner
Ralph Dinkel SGD
© 1994

JUGEND
SYMPHONIE
ORCHESTER
DER REGIO